*Государственное казенное общеобразовательное специальное учебно-воспитательное учреждение города Октябрьска Самарской области*

**Классный час**

**«Вулкан-Везувий,**

**последний день Помпеи»**

Дата проведения: 24.08.2021 г.

Время проведения: 11.00-12.00

 Воспитатель: Леонова Е.А.

2020-2021 уч.

**Тема:** «Последний день Помпеи» К.Брюллов и А.С.Пушкин «Везувий зев открыл»

**Цель:** Формирование первичных исследовательских умений у младших школьников при работе с художественным произведением и живописью.

**Задачи:**

*Воспитывающая :* Воспитывать внимательное отношение к авторскому слову.

Воспитывать любовь к литературе.

Воспитывать любовь к природе.

*Обучающая:* Приобщить детей к искусству, развивать художественный вкус, любовь и интерес к чтению.

Формировать умение анализировать лирическое стихотворение с точки зрения работы над языковыми средствами, настроением стихотворения, и самого поэта.

Формировать творческое воображение через умение представлять картины, изображаемые автором.

*Развивающая:* Развивать эмоциональную сферу детей через работу со стихотворением.

Развивать воображение через умение обосновывать свою точку зрения.

**Формируемые УУД:**

*Регулятивные:*Оценивание характера героя, его поступки и их мотивы, сравнение своих ответов с ответами одноклассников. Умения организовывать свою деятельность

*Познавательные:* понимание авторской позиции, отношение автора к героям произведения. Умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире

*Коммуникативные:* отработка коммуникативных навыков при работе в группах, умение представить себя на месте героев сказки, сопереживать им. Умения общаться, взаимодействовать с людьми

 *Личностные:*оценивание своего и чужого высказывания по поводу произведения.Позитивное отношение к чтению других. Умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор.

**Словарные слова** :мужество , кумир ,зев ,гробница.

**Оборудование:** проектор ,бумага ,презентация ,карточки с заданиями.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2.Основная часть . | Рассказывает о художнике К.Брюллове.Беседа по картине.Задает вопросы.Осуществляет работу над значениями слов.Беседа о микрогруппах изображенных на картине.Разбор понятий.Задает вопросы.Работа со следующей микрогруппой.Выполняет упражнения.Беседа по стихотворению А.С.Пушкина.Чтение стихотворения.Объясняет заданиеРазбирает стихотворение вместе с учащимисяРабота по стихотворению.Беседа по стихотворению.Работа с понятиямиРабота с ключевыми словамиДеление на микрогруппы.Раздает задания на микрогруппы.Объясняет задания.Проверяет задания. | Одной из самых знаменитых картин связанных извержением вулканов это картина Карла Брюллова «Последний день Помпеи» .Художник работал над этой картиной 3 года. Масштабы этого полотна составляют 4,5 –6,5 метра. Сейчас картина находится в Санкт-Петербурге в Русском музее .-Посмотрите внимательно на эту картину. -Какое настроение она у вас вызывает? -Какие чувства вызывает картина?- О чем вы думаете, глядя на картину?-Удалось ли художнику передать весь ужас происходящего события?-Какой момент запечатлел живописец?-Как представлен день катастрофы? (День катастрофы представлен трагически мрачным. Непроглядная грозовая чернота нависла над землей, кроваво-красное зарево заливает вдали небосвод, тьму разрывают длинные, острые молнии.) -Глядя на эту картину , можно предположить какая она по своему звучанию? -Какие чувства изображены на этой картине ? -Люди на ней испытывают страх, смятение , ужас. А как вы понимаете слово смятение ? **Смятение** - паническая растерянность, тревога.-А как вы считаете ,как нужно вести себя в подобных ситуациях ?(не паниковать ,следовать плану эвакуации)-Попадали ли вы или ваши близкие хоть раз в подобные ситуации ?-Картина разбита на несколько микрогрупп. Давайте разберем некоторые из них .-Рассмотрите группы людей, изображенных в правом нижнем углу. Опишите их. -Какие чувства каждая из них олицетворяет?На ней изображены сыновья несут на плечах старика отца, забыв о себе, движимые лишь стремлением спасти его. Вдвоем им вдвойне трудно избежать гибели. И все же они не могут оставить друг друга. Какими словами можно назвать поступок героев ? Это воплощение чувства мужества, самоотвержения ,любви.-А что такое по вашему мужество ?***Мужество****— это такое качество человека, когда он не испытывает страха, не теряет присутствия духа в самой опасной ситуации.*-На ваш взгляд ,есть такие люди ,которые вообще ничего не боятся?-Нет ,ребята . Таких людей нет ,самое главное уметь подавить свой страх .-Были ли у вас такие ситуации когда вы перебарывали свое чувство страха ?- Верно ,а исходя из всего сказанного, ответьте на вопрос «Чему учит нас эта картина?» (Добру и мужеству. Люди могут оставаться людьми, даже когда им грозит смертельная опасность.)**Физминутка**Данная картина производила большое впечатление на всех кто её видел. В стороне не остался и наш поэт А.С. Пушкин. Пушкин был настолько поражен изображенным на полотне, что свои впечатления от увиденного выразил в стихотворении:*Везувий зев открыл – дым хлынул клубом – пламяШироко разлилось, как боевое знамя.Земля волнуется – с шатнувшихся колоннКумиры падают! Народ, гонимый страхом,Толпами, стар и млад, под воспаленным прахом,Под каменным дождем бежит из града вон.**(“Везувий зев открыл…”, 1834)*-Ребята ,а сейчас не мешая друг другу прочитайте в полголоса стихотворение ,подготовьтесь к чтению вслух. | Слушают рассказ учителя о К.Брюллове.Беседуют по картине.Отвечают на вопросы учителя.Подбирают значение словам.Беседуют о микрогруппах изображенных на картине.Работают с понятиями.Отвечают на вопросы.Разбирают следующую микрогруппу.Выполняют упражнения.Слушают учителя.Читают стихотворение.Работают со стихотворение.Отвечают на вопросы по стихотворению.Работают с понятиями.Работают с ключевыми словами.Делятся на группы микрогруппы.Выполняют задания на карточках.Говорят ответы на карточки. | *Регулятивные:*-оценивание характера героя, его поступки и их мотивы, сравнение своих ответов с ответами одноклассников. -умения организовывать свою деятельность*Познавательные:* -понимание авторской позиции, отношение автора к героям произведения. -умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире*Коммуникативные:* *-*отработка коммуникативных навыков при работе в группах.-умения общаться, взаимодействовать с людьми *Личностные:***-**оценивание своего и чужого высказывания по поводу произведения.**-**позитивное отношение к чтению других. -умения самостоятельно делать свой выбор в мире мыслей, чувств и ценностей и отвечать за этот выбор. |
| Заключительная часть. | Задает вопросы.Подводит итоги урока.Раздает карточки с настроением. | -Итак ребята, о чем мы с вами сегодня говорили ?-Что нового вы узнали ?-Чему нас научила картина ?-Верно ребята .Следует совладать собой в экстренных ситуациях и не забывать о настоящих жизненных ценностях : о семье ,родных ,близких. Сохранять в себе такие чувства как любовь ,мужество ,отвага ,храбрость ,умение радоваться малому и ценить каждый день. -Что вам понравилось ?-Возьмите карточки и отметьте галочкой свое настроение .-Спасибо за работу. | Отвечают на вопросы.Дополняют учителя.Отмечают свое настроение. | *Познавательные:* -умения результативно мыслить и работать с информацией в современном мире*Коммуникативные:* -умение общаться, взаимодействовать с людьми. |

# Гибель Помпеи – малоизвестные факты о трагедии древнего города



24 августа 79 года произошло извержение Везувия. Оно было настолько сильным, что полностью уничтожило три города. Помпеи, Геркуланум и Стабии просто исчезли с лица Земли. Многие жители погибли в жестоких мучениях, а их дома оказались погребенными под многометровым слоем камней и вулканического пепла.

Считается, что история гибели Помпеи хорошо известна. Там постоянно ведутся археологические раскопки. Сохранились и свидетельства очевидцев. Тот же Плиний описал все очень подробно. Тем не менее, многое в этой трагедии остается непонятным, и постоянно всплывают новые факты:

Жители Помпеи знали, что может быть извержение



Предвестником трагедии стало сильнейшее землетрясение, которое произошло в 62 году. В городе тогда практически не осталось неповрежденных зданий, некоторые были полностью разрушены. А за день до извержения 79 года была сразу серия подземных толчков. Конечно, жители Помпеи не понимали, что это связано с вулканом. Зато они верили: земля трясется из-за тяжелой поступи гигантов, которые предупреждают, что людям грозит гибель.

Незадолго до извержения температура воды в Неаполитанском заливе резко повысилась, а кое-где дошла до точки кипения. Все ручьи и колодцы на склонах Везувия пересохли. Из недр горы стали доноситься жуткие звуки, напоминающие протяжный стон. Вот интересно, гул земли, который в последние годы слышится по всей планете, тоже предвещает гибель тысяч людей?

Большинство жителей успели покинуть город



На улицах Помпеи погибла примерно десятая часть населения – около 2 тысяч человек. Остальным, возможно, удалось бежать. Значит, катастрофа не застала людей врасплох. Это ясно из писем Плиния. Правда, останки погибших были найдены и за пределами города, так что точного числа погибших никто не знает. По некоторым данным, общее количество жертв извержения в Помпеях, Геркулануме и Стабии составляет 16 тысяч человек.

Люди бежали к гавани, рассчитывая покинуть опасную территорию по морю. Во время раскопок на побережье было обнаружено множество останков. Видимо, корабли не смогли или не успели принять всех желающих. А те, кто остались, надеялись отсидеться в глухих погребах или закрытых помещениях. Потом, правда, попытались выйти, но было уже поздно.

Как погибли Помпеи на самом деле



Кто-то считает, что люди сгорели заживо в потоках раскаленной лавы, а город охватило пламя. На самом деле все было не так. Везувий тогда практически не извергал лаву. А если где и возникали пожары, то только случайно. Это известно из писем Плиния.



Сначала из кратера поднялся серо-черный столб дыма и пепла. Потом вулкан начал выбрасывать более крупные обломки. Раскаленное облако достигало 33 километров в высоту. Энергия Везувия многократно превосходила ту, что выделилась при атомном взрыве над Хиросимой. Люди в панике метались по улицам, но быстро выбивались из сил, падали и в отчаянии закрывали головы руками.



На город хлынули разрушительные гидротермальные пирокластические потоки. Их температура доходила до 700 °C. Они несли страх и гибель. Горячая вода смешивалась с пеплом, и образовавшаяся масса облепляла все, что оказывалось у нее на пути. Начался камнепад. Все это продолжалось 18-20 часов. Вулкан извергал огромное количество камней и шлаков.



Дышать было трудно, тяжелая черная пелена висела в воздухе. Люди боролись за свои жизни, пытались спастись от неминуемой гибели, найти безопасные участки. Потом падали без сил, и их быстро засыпало пеплом. Они задыхались и умирали в жестокой агонии. Искаженные лица, открытые в безмолвном крике рты, конвульсивно сжатые руки, сведенные пальцы… Именно так погибло большинство горожан.



В итоге, город был погребен под вулканическими породами. Нижний слой состоит из камней и небольших кусочков плазмы. Его толщина в среднем составляет 7 метров. Потом идет двухметровый слой пепла. Всего получается около 9 метров, но в некоторых местах толщина завалов была значительно больше.

На жутких фото – не трупы, а всего лишь гипсовые слепки



Большинство жителей Помпеи погребены в верхних слоях вулканического пепла. Они пролежали там без малого 2 тысячи лет, но, на первый взгляд, неплохо сохранились. На фотографиях, которых полно в интернете, можно видеть не только положение тел в момент гибели, но даже выражение ужаса и агонии на лицах несчастных.



Но на самом деле это только слепки, которые делают археологи. Первому такая идея пришла некоему Джузеппе Фиорелли, который руководил раскопками. Еще в 1870 году он обнаружил, что на местах гибели людей образовались пустоты. Ведь смешанный с водой пепел, хлынувший на город во время извержения, плотно облеплял погибших. Масса высохла и затвердела, сохранив точные отпечатки тел, складки одежды, черты лиц и даже мельчайшие морщинки.



Заливая их гипсом, ученый получал точные и очень реалистичные слепки. Так ему удалось воспроизвести позы людей, получить их посмертные маски. Но сами тела давно превратились в прах. И все равно жутко… Это вам не фото чупакабры, которые больше смахивают на обычные подделки. Здесь все по-настоящему.

Гибель Помпеи – кара за нравственную деградацию



Так, по крайней мере, думали некоторые историки и философы. Действительно, когда археологи раскопали город, они нашли множество фресок недвусмысленного содержания. А лупанариев (проще говоря, борделей) и отдельных комнат для свиданий с проститутками там было больше, чем, например, хлебопекарен. Недаром жители Помпеи считались самыми распущенными в Римской империи.

Везувий по-прежнему опасен, трагедия может повториться



После 79 года произошло еще несколько извержений. И каждый раз это была страшная трагедия. Так, в 1631 году жертвами вулкана стали примерно 4 тысячи человек. В 1805 году извержение погубило около 26 тысяч человек и разрушило большую часть Неаполя. В 1944 году погибло 27 человек, а потоки лавы уничтожили города Масса и Сан-Себастьяно.

После этого Везувий, вроде, успокоился. Но ученые считают, что в ближайшие 10 лет может произойти новая катастрофа. А еще они утверждают, что, чем дольше вулкан остается неактивным, тем сильнее будет следующее извержение. Только представьте, сколько людей погибнет, если население одного только Неаполя – порядка миллиона человек.

Следующее извержение Везувия будет началом глобального катаклизма

Но не исключено, что пострадает не только Неаполь. В предсказаниях Эдгара Кейси (они есть у меня на NeFacto.ru) сказано, что сначала проснутся вулканы Везувий, Пеле и Этна. А потом будет катастрофа планетарного масштаба. Вот фрагмент из книги, изданной еще в 1967 году:



«Если начнется сильная активность Везувия или Пеле, то в следующие 3 месяца можно ожидать землетрясения и наводнения на южном побережье Калифорнии, а также между Солт-Лейк и южной частью Невады.» Вообще, Кейси много чего предсказал, особенно для США. Поживем – увидим…